

SLBlockEditor



Редактор проектов
воспроизведения в FDO nAir
блоков видеороликов

*Дата выпуска:
08 октября 2011 г.*

Руководство пользователя



Содержание

| | |
|--|----|
| Введение | 3 |
| Преимущества от использования проектов SLBlock | 4 |
| Проект SLBlock..... | 6 |
| Запуск программы..... | 7 |
| Главное окно | 8 |
| Работа с программой..... | 10 |
| 1. Порядок создания проекта | 10 |
| 2. Правила показа видеофайлов..... | 10 |
| 2.1. Общие сведения | 10 |
| 2.2. Порядок настройки | 14 |
| 3. Добавление видеоролика в проект | 15 |
| 4. Выбор фрагмента видеоролика для воспроизведения..... | 16 |
| 5. Настройка параметров воспроизведения роликов..... | 18 |
| 6. Дополнительные возможности..... | 20 |
| 6.1. Создание проектов с разным порядком следования видеофайлов..... | 20 |
| 6.2. Сохранить как расписание | 21 |
| Добавление команды воспроизведения блока видеофайлов в расписание FDO nAir | 23 |
| Примеры использования проектов SLBlock..... | 25 |
| 1. Автоматическая врезка рекламы | 25 |
| 2. Воспроизведение фрагмента видеоролика | 26 |



Введение

В программе FDO nAir команда movie (Показать видеоролик) используется для запуска воспроизведения видеороликов по расписанию: одного ролика, или его фрагмента, или блока роликов. Блок может содержать любое количество роликов и их фрагментов.

Чтобы с помощью одной команды movie запустить на воспроизведение блок роликов, требуется подготовить специальный проект SLBlock – XML-файл, в котором содержится информация о воспроизведении видеороликов блока. Для создания и редактирования таких проектов предназначена программа SLBlockEditor.

Использование программы позволяет автоматически создать проект SLBlock на основе настроек, выполненных пользователем в окне программы.

Программа SLBlockEditor входит в состав ПО ForwardT Software.

Преимущества от использования проектов SLBlock

На рисунке ниже показаны расписания, запускающие показ одной и той же последовательности видеороликов в заданное время.

| Start | End | Duration | File |
|-------------|------------|----------|-----------|
| 15:00:00.00 | 0:00:20.00 | 0.10 | рекл1.avi |
| 15:00:19.90 | 0:00:25.00 | 0.10 | рекл2.avi |
| 15:00:44.80 | 0:00:18.00 | 0.10 | рекл3.avi |
| 15:01:02.70 | 0:00:30.00 | 0.10 | рекл4.avi |
| 15:01:32.60 | 0:00:21.24 | 0.10 | рекл5.avi |

а

| Start | End | Duration | Project |
|-------------|-------------|-------------|-----------------|
| 15:00:00.00 | 0:01:54.24 | 0.10 | Проект1.SLBlock |
| 15:01:54.24 | =0:01:54.24 | +0:28:05.76 | |
| 15:30:00.00 | +0:45:21.25 | 5.00 | |
| 15:30:00.00 | 0:01:54.24 | 0.10 | Проект1.SLBlock |

б

В расписании (а) для запуска каждого видеоролика используется отдельная команда. В расписании (б) для запуска показа последовательности файлов используется проект воспроизведения блока файлов (Проект1.SLBlock) и одна команда расписания (1).

Преимущества от использования блоков файлов (блоков SLBlock):

1. При автоматической врезке рекламы – команда Ждать сигнал, предназначенная для выхода из рекламы начинает исполняться одновременно с началом вывода блока (подробнее см. разд. «Примеры использования проектов SLBlock» п. «1. Автоматическая врезка рекламы»).
2. Набор видеороликов, составляющих блок, можно задать как явным образом, составив список, так и неявным – указав папку с файлами (включая подпапки).
3. Возможность настройки порядка вывода файлов блока:
 - строго в заданном порядке – при каждом воспроизведении блока видеоролики выводятся в одном и том же порядке, заданном пользователем;
 - в случайном порядке – при каждом воспроизведении блока видеоролики выводятся в разном порядке.
4. Возможность настройки длительности показа блока:
 - точно – блок воспроизводится строго в течение заданного пользователем времени. В момент наступления заданного времени воспроизведение видеоролика прерывается, управление переходит к следующей команде расписания.
 - больше чем – видеоролики блока выводятся целиком (без прерывания последнего). Воспроизведение блока заканчивается после завершения вывода



видеоролика, во время вывода которого наступило указанное время.

- меньше чем – видеоролики блока выводятся целиком (без прерывания последнего). Общая длительность воспроизведения блока должна быть меньше, либо равна указанному времени.
5. Проекты SLBlock удобно использовать, если требуется показывать определенный фрагмент файла многократно (подробнее см. разд. «Примеры использования проектов SLBlock» п. «2. Воспроизведение фрагмента видеоролика»).
 6. Сокращение длины расписания.



Проект SLBlock

Настройка проекта воспроизведения блока файлов производится в программе SLBlockEditor. При этом задаются:

- список видеофайлов или папка, файлы из которой должны выводиться при показе блока;
- порядок вывода видеофайлов (строгий; случайный);
- длительность показа блока (возможны следующие варианты настройки: строго; больше чем; меньше чем);
- для отдельных файлов, если требуется, указывается фрагмент для воспроизведения.

Проект сохраняется в файл с расширением SLBlock, в котором вся информация о настройках хранится в виде XML-тегов.

Видеофайлы, включенные в проект, никак не изменяются, не перемещаются и никакие новые видеофайлы не создаются. Блок может быть составлен из видеофайлов в разных форматах, поддерживаемых FDO nAir: AVI, MPEG2, ASF, WMV, QuickTime, 3GPP

- ✓ **Важно:** Чтобы избежать ошибок при исполнении расписания в FDO nAir, используемые в проекте видеофайлы нельзя перемещать в другие папки. При изменении места хранения видеороликов следует внести изменения в проект SLBlock.

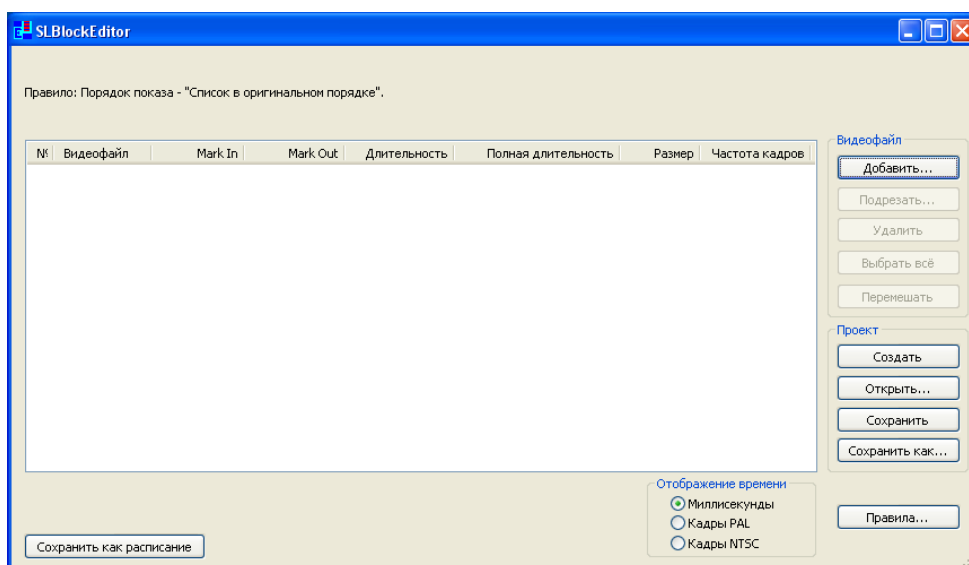


Запуск программы

Запуск программы осуществляется при вызове файла
~\Tools\SLBlockEditor\SLBlockEditor.exe,
где ~ – полный путь к папке, в которую установлено ПО
ForwardT Software.

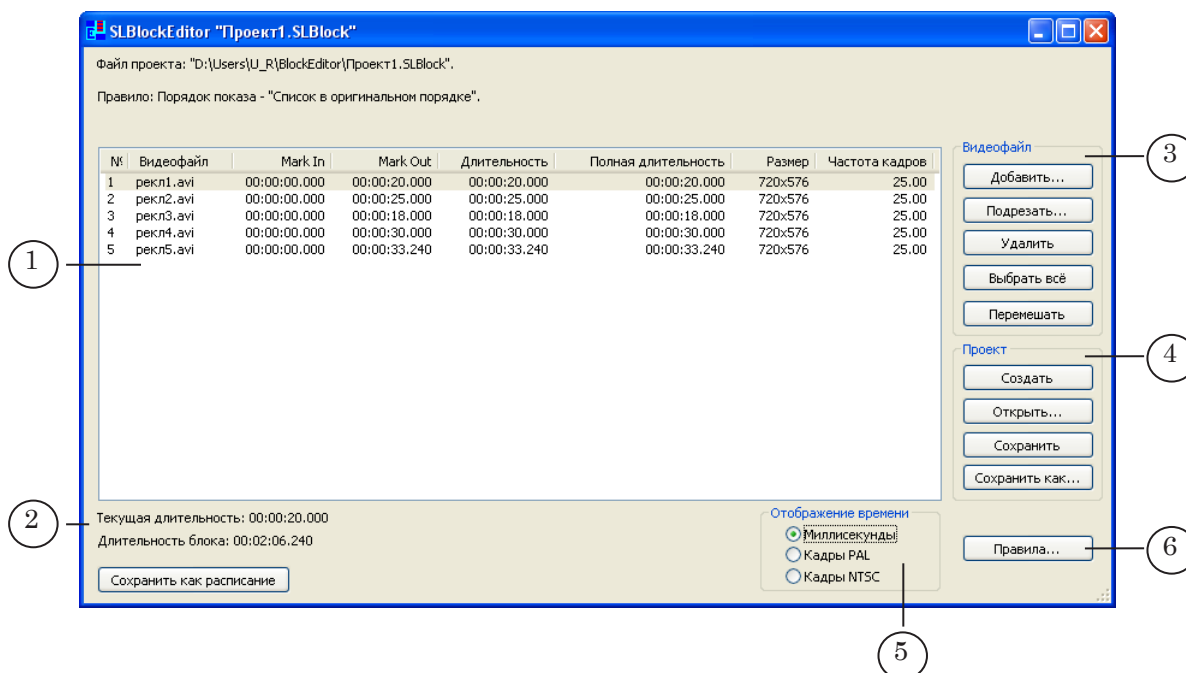
Для запуска программы можно использовать команду меню
Пуск: Все программы > ForwardT Software > Tools > Block Editor.

При запуске открывается главное окно программы, в кото-
ром можно сразу приступить к созданию нового проекта или
открыть для редактирования существующий проект.





Главное окно



В главном окне размещены следующие управляющие элементы:

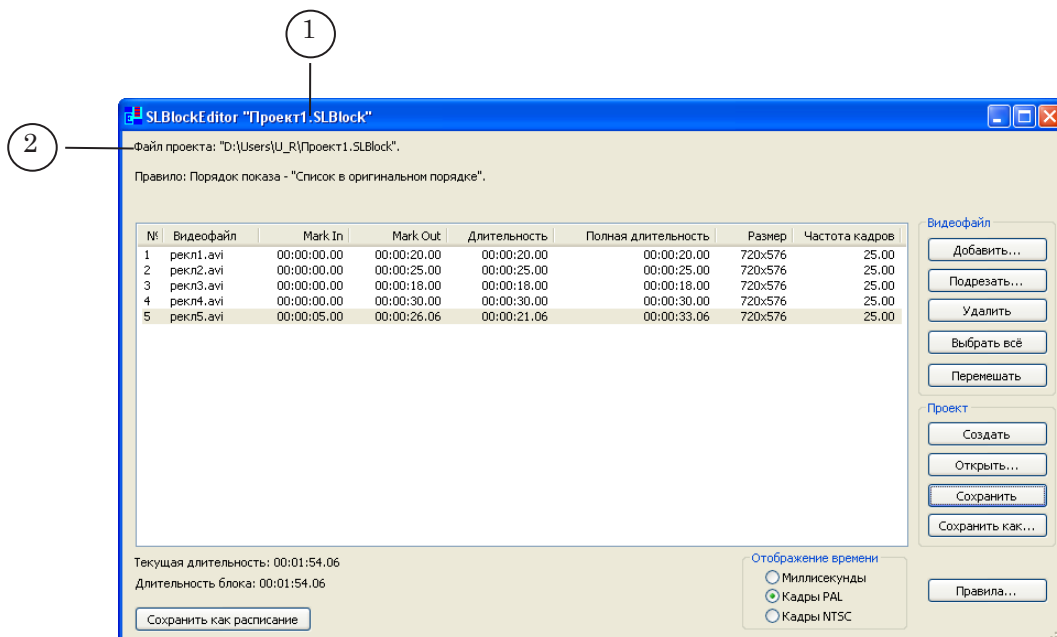
- таблица для работы со списком видеофайлов, используемых в текущем проекте (1);
- строки с информацией о длительности (2):
 - Текущая длительность – общая длительность роликов, от первого в списке до ролика, строка с которым выбрана в таблице;
 - Длительность блока – общая длительность всех роликов, добавленных в таблицу;
- группа Видеофайл (3) – кнопки для редактирования списка:
 - Добавить... – добавить видеофайл в список;
 - Подрезать... – перейти к выбору фрагмента и настройке параметров воспроизведения выбранного ролика;
 - Удалить – удалить выбранные видеофайлы из списка;
 - Выбрать всё – выделить все файлы в списке;
 - Перемешать – изменить порядок следования видеофайлов (перемешивание осуществляется в случайном порядке);
- группа Проект (4) – кнопки для работы с файлами проектов:
 - Создать – закрыть текущий проект, очистив таблицу со списком файлов для создания нового проекта;



- Открыть... – загрузить в окно программы созданный ранее проект;
- Сохранить – сохранить текущий проект;
- Сохранить как ... – сохранить текущий проект с новым именем;
- группа Отображение времени (5) – переключатели для выбора формата отображения времени в окне программы:
 - Миллисекунды – чч:мм:сс.мс;
 - Кадры PAL – чч:мм:сс.кадры для системы PAL;
 - Кадры NTSC – чч:мм:сс.кадры для системы NTSC;
- кнопка Правила... (6) – для вызова диалогового окна Правила показа видеофайлов;
- кнопка Сохранить как расписание – для сохранения текущего проекта в виде расписания в файл *.air.

✓ **Важно:** Настоятельно рекомендуем выбирать формат отображения времени (PAL/NTSC) в соответствии с используемым ТВ-стандартом.

Если текущий проект сохранен в файл, то в окне программы отображается имя файла проекта (1) и полный путь к нему (2).





Работа с программой

1. Порядок создания проекта

1. К созданию нового проекта можно приступить сразу после запуска программы. Если в окне программы уже открыт проект, то чтобы создать новый, нужно нажать кнопку Создать.
2. Задать правила показа видеофайлов (см. п. «2. Правила показа видеофайлов»).
3. Создать или отредактировать список видеороликов, которые требуется воспроизводить одним блоком:
 - добавить в список видеоролики (см. п. «3. Добавление видеоролика в проект»);
 - для отдельных роликов, если требуется, выбрать фрагменты для воспроизведения (см. п. «4. Выбор фрагмента видеоролика для воспроизведения»);
 - для отдельных роликов, если требуется, настроить параметры воспроизведения (см. п. «5. Настройка параметров воспроизведения роликов»).
4. Сохранить проект, нажав кнопку Сохранить или Сохранить как ...

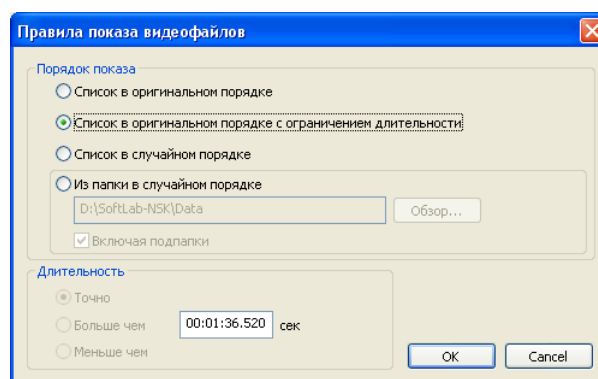


Важно: Так как в файл проекта записываются пути к роликам относительно файла проекта, то после сохранения проекта не рекомендуется перемещать файл проекта или видеоролики в другие папки. При изменении места хранения файлов следует внести изменения в проект SLBlock.

2. Правила показа видеофайлов

2.1. Общие сведения

Правила показа видеофайлов блока настраиваются в окне Правила показа видеофайлов.



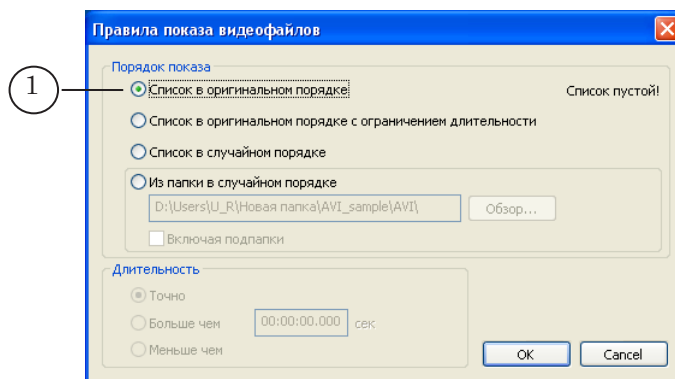
С помощью правил устанавливаются:



- порядок вывода видеофайлов блока;
- длительность показа блока.

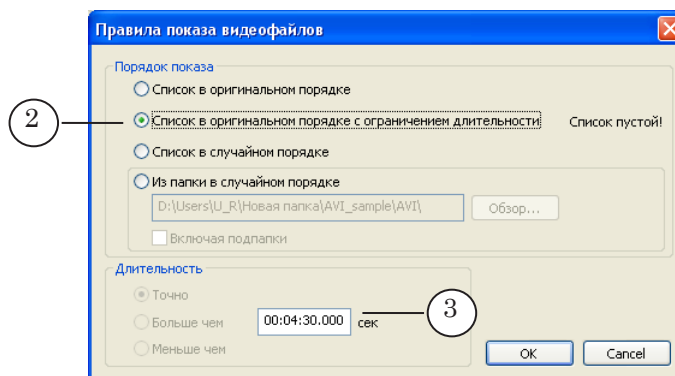
В программе предусмотрены следующие правила:

- Список в оригинальном порядке (1).



Видеофайлы блока воспроизводятся в порядке их следования в проекте. Длительность воспроизведения блока соответствует общей длительности файлов блока.

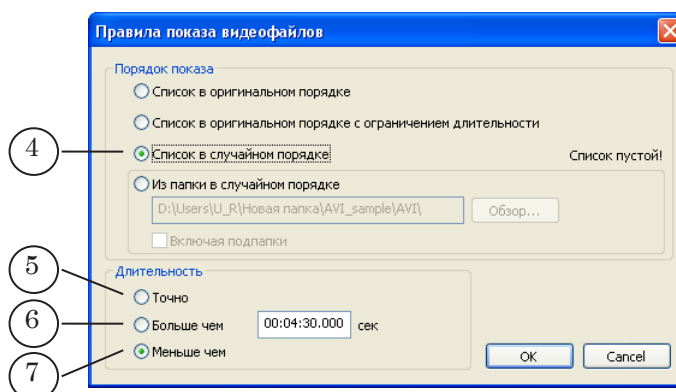
- Список в оригинальном порядке с ограничением длительности (2).



Видеофайлы блока воспроизводятся в порядке их следования в проекте. Длительность воспроизведения блока задается пользователем в поле (3) группы Длительность.



- Список в случайном порядке (4).



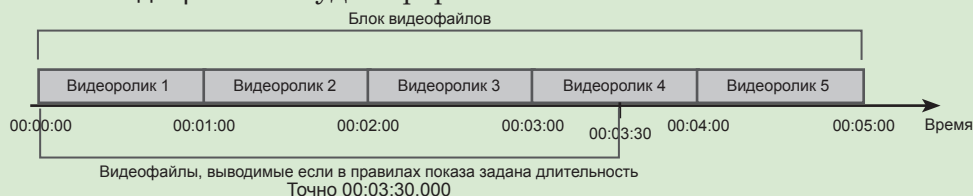
Файлы, перечисленные в списке, выводятся в случайном порядке. Количество выводимых видеофайлов определяется автоматически, в зависимости от заданной длительности. Возможны следующие варианты:

- Точно (5) – блок воспроизводится строго в течение заданного пользователем времени. По истечении заданного времени воспроизведение видеоролика прерывается, управление переходит к следующей команде расписания (см. пример ниже).
- Больше чем (6) – видеоролики, которые вошли в блок, выводятся целиком (без прерывания последнего). Длительность блока будет не меньше заданного ограничения. Воспроизведение блока закончится после показа ролика, во время вывода которого заданная длительность истекла (см. пример ниже).
- Меньше чем (7) – видеоролики, которые вошли в блок, выводятся целиком (без прерывания последнего). Длительность блока будет меньше заданного значения либо равна ему (см. пример ниже).
- Из папки в случайном порядке – видеофайлы из указанной папки воспроизводятся в случайном порядке. Количество выводимых видеофайлов определяется автоматически, в зависимости от заданной длительности (пояснения см выше):
 - Точно.
 - Больше чем.
 - Меньше чем.

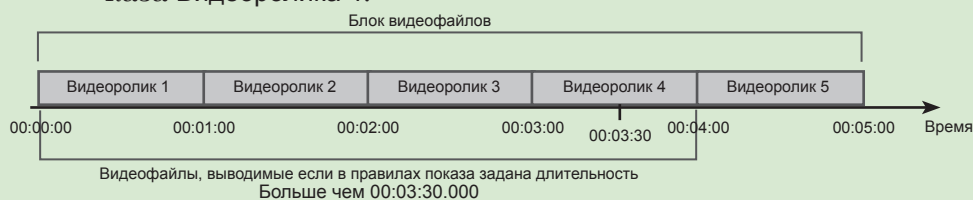


Пример: Некоторый блок состоит из пяти видеофайлов, каждый из которых имеет длительность 1 мин. Общая длительность блока – 5 мин.

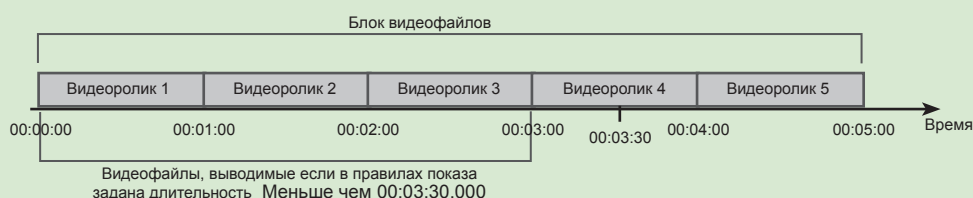
Если в правилах показа блока задать длительность Точно 00:03:30.000, то вывод блока будет длиться 3 мин 30 с, показ Видеоролика 4 будет прерван.



Если в правилах показа блока задать длительность Больше чем 00:03:30.000, то вывод блока будет длиться до завершения показа Видеоролика 4.



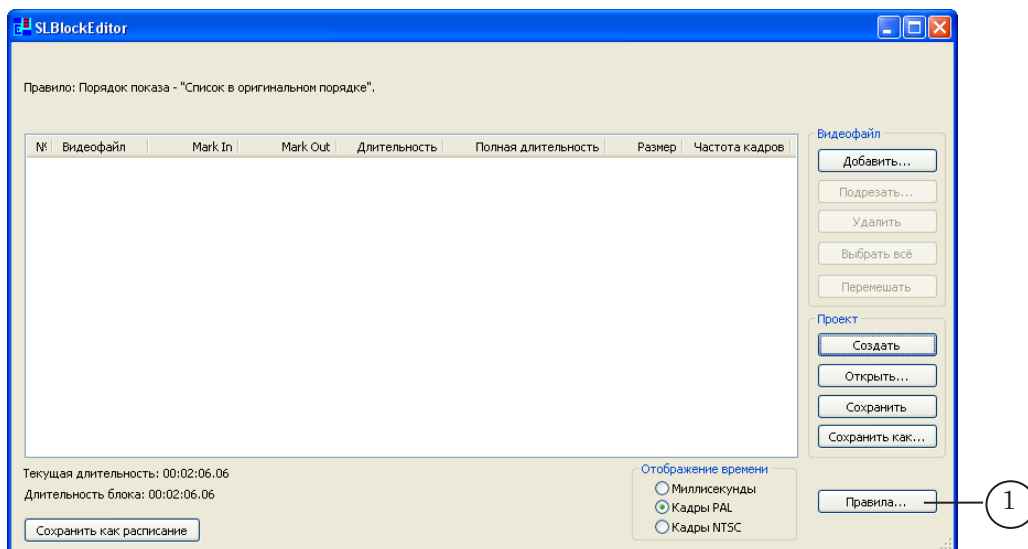
Если в правилах показа блока задать длительность Меньше чем 00:03:30.000, то вывод блока закончится одновременно с завершением показа Видеоролика 3.





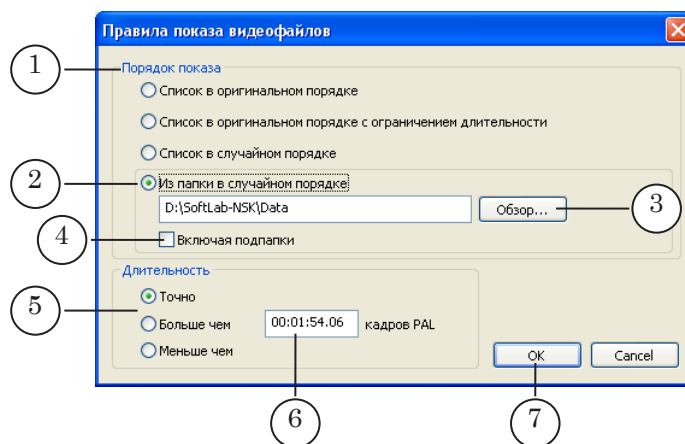
2.2. Порядок настройки

1. В главном окне программы нажмите кнопку Правила... (1)



Откроется окно Правила показа видеофайлов.

2. Используя элементы группы Порядок показа (1), задайте порядок вывода видеофайлов блока. Для этого установите переключатель в требуемую строку (пояснения см. в предыдущем пункте).



При выборе порядка Из папки в случайном порядке (2) укажите папку с файлами: нажмите кнопку Обзор... (3) и в открывшемся окне выберите нужную папку. Для вывода файлов из папок, содержащихся в указанной, установите флажок Включая подпапки (4).

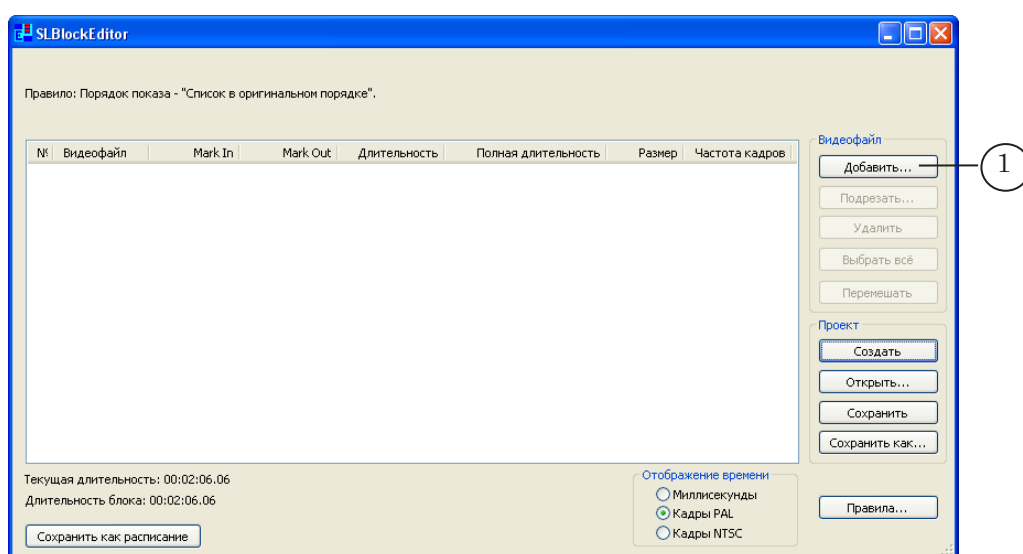
3. Если требуется, в группе Длительность (5) задайте длительность показа блока:
 - если в группе Порядок показа был выбран Список в оригинальном порядке с ограничением длительности, то в поле (6) введите значение длительности;



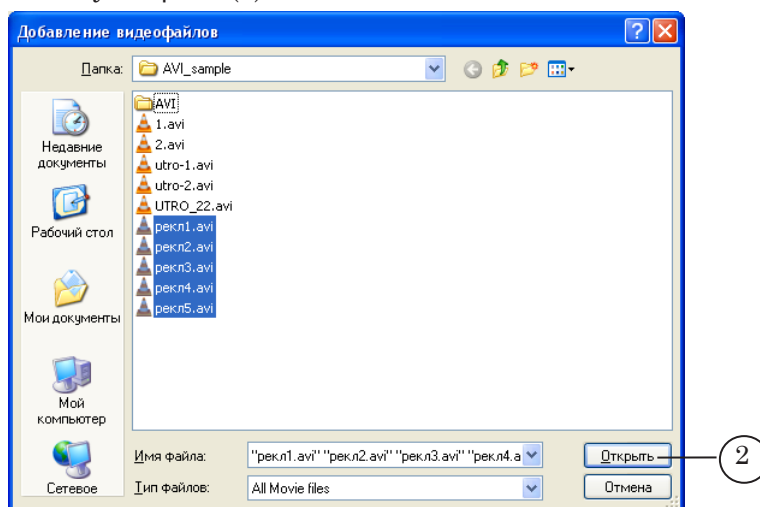
- если в группе Порядок показа был выбран Список в случайном порядке или Из папки в случайном порядке, то:
 - выберите вариант способа задания длительности, установив переключатель в требуемой строке (пояснения см. в предыдущем пункте);
 - в поле (6) введите значение длительности.
4. Для выхода из окна с сохранением выполненных настроек нажмите кнопку ОК (7).

3. Добавление видеоролика в проект

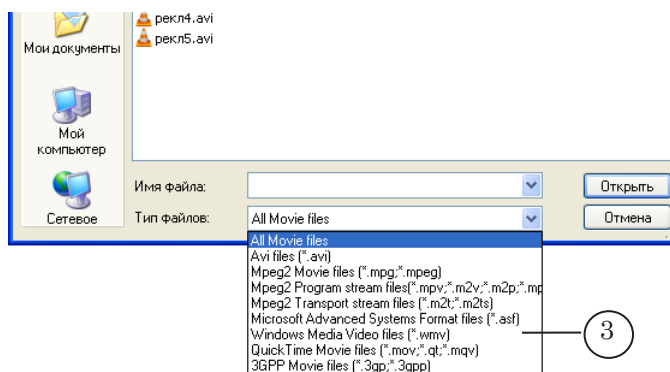
1. В главном окне программы нажмите кнопку Добавить... (1).



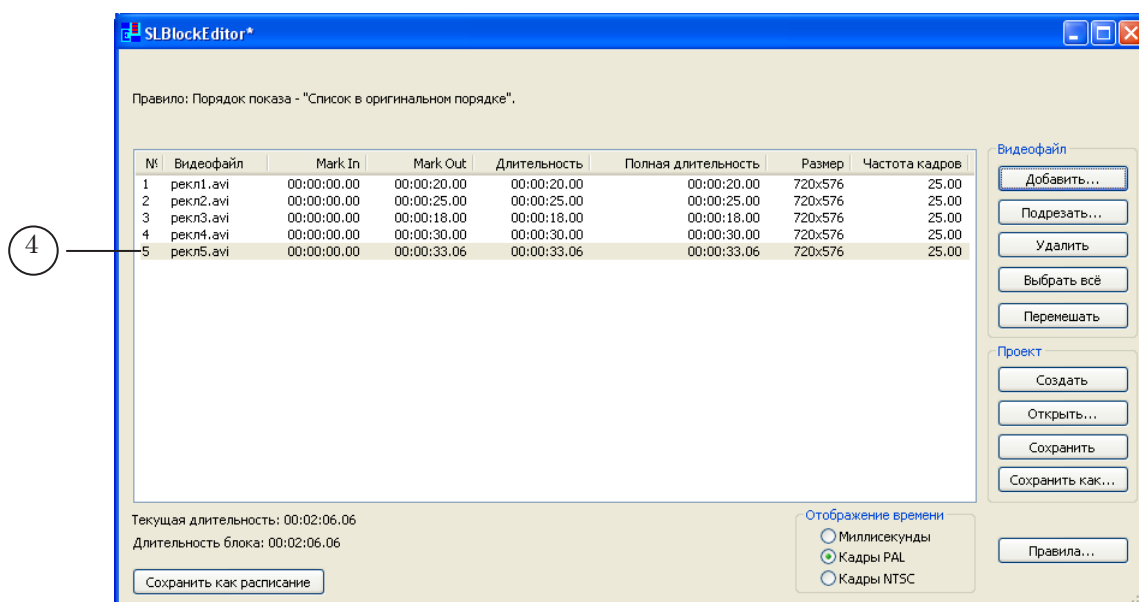
2. В открывшемся окне Добавление видеофайлов выберите нужный видеофайл (или файлы), после чего нажмите кнопку Открыть (2).



В проект могут быть добавлены файлы в разных форматах (3).



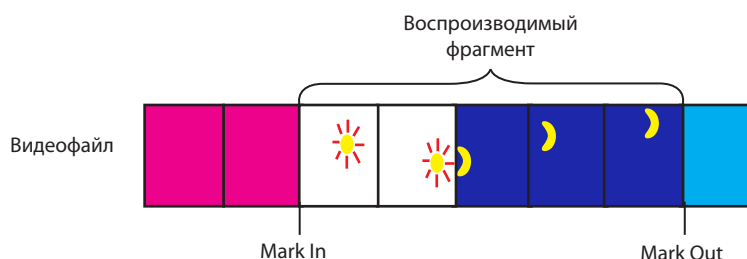
3. В таблице главного окна отобразится информация о добавленном файле (файлах) (4).



4. Выбор фрагмента видеоролика для воспроизведения

Для каждого видеоролика проекта можно выбрать фрагмент, который должен воспроизводиться во время вещания. При этом файлы с видеороликами не изменяются, и никакие новые файлы с фрагментами роликов не создаются.

Границы фрагмента задаются с помощью меток начала (Mark In) и конца (Mark Out).

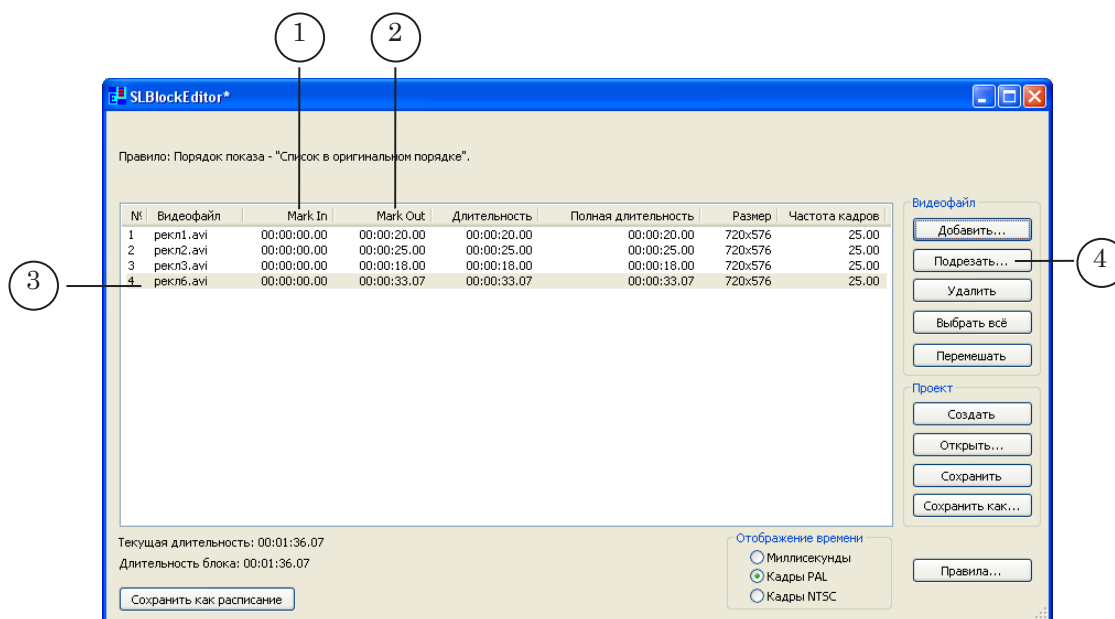




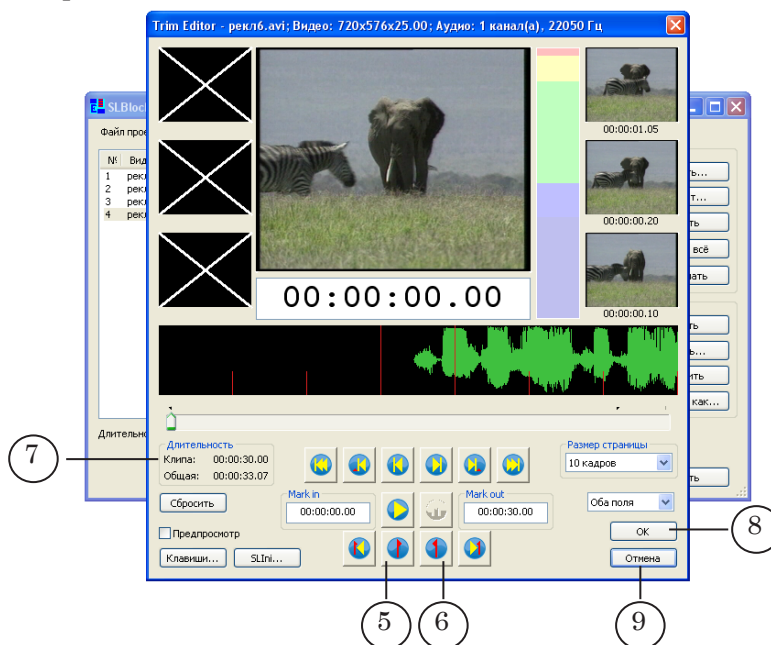
После добавления видеоролика в проект в таблице главного окна программы в колонке Mark In (1) отображается значение 00:00:00.00; в колонке Mark Out (2) отображается значение, соответствующее значению в колонке Длительность.

Чтобы подобрать нужный фрагмент и задать его границы с точностью до кадра, используется утилита TrimEditor, вызов которой производится из окна программы. Порядок действий:

1. В таблице со списком видеофайлов щелкните ЛКМ по строке с требуемым файлом (3) и нажмите кнопку Подрезать... (4) или дважды щелкните ЛКМ по строке.

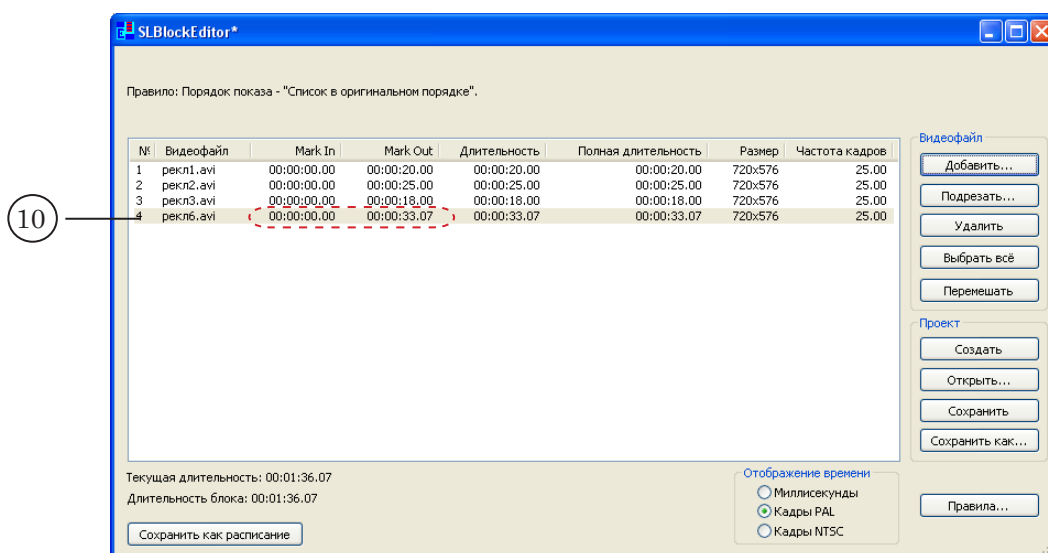


2. Откроется окно Trim Editor.





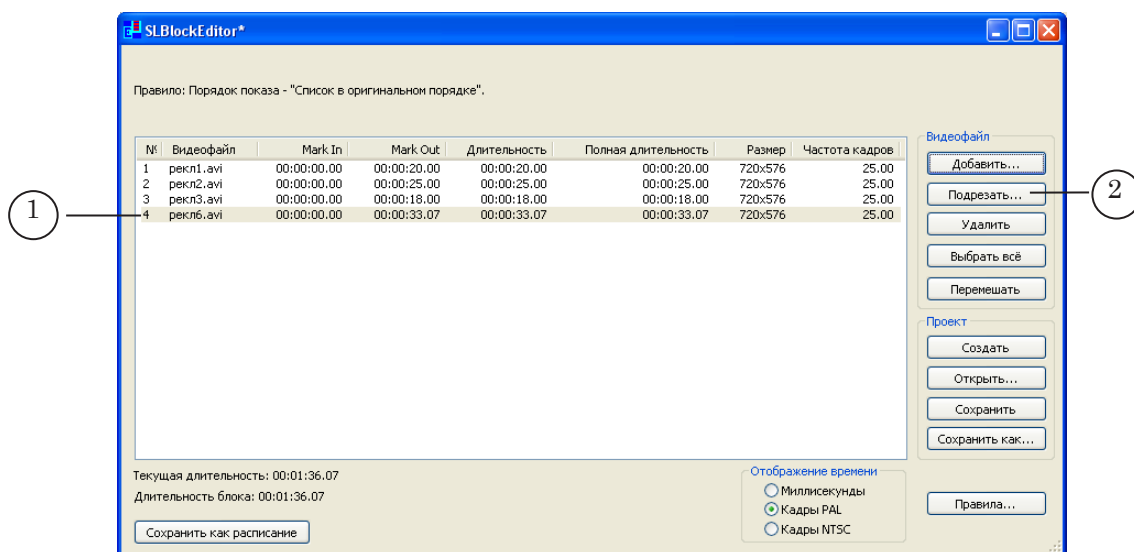
- Отметьте начало фрагмента. Для этого, изменяя позицию с помощью бегунка или кнопок перемещения, перейдите в требуемую позицию и нажмите кнопку (5).
- Отметьте конец фрагмента. Для этого, изменяя позицию с помощью бегунка или кнопок перемещения, перейдите в требуемую позицию и нажмите кнопку (6).
- Длительность фрагмента отображается в группе Длительность в поле Клипа: (7).
- Чтобы закрыть окно Trim Editor с сохранением выполненных настроек, нажмите кнопку ОК (8); для выхода без сохранения настроек нажмите кнопку Отмена (9).
- В таблице со списком видеофайлов в столбцах Mark In и Mark Out отобразятся установленные значения (10).



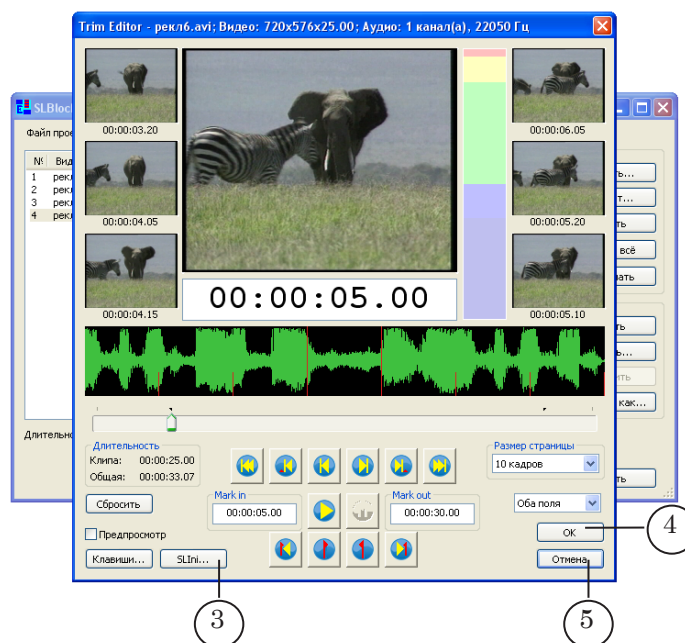
5. Настройка параметров воспроизведения роликов

Для каждого ролика могут быть заданы собственные настройки параметров воспроизведения. Чтобы задать требуемые настройки, выполните следующее:

- В таблице со списком видеофайлов щелкните ЛКМ по строке с требуемым файлом (1) и нажмите кнопку Подрезать... (2) или дважды щелкните ЛКМ по строке.



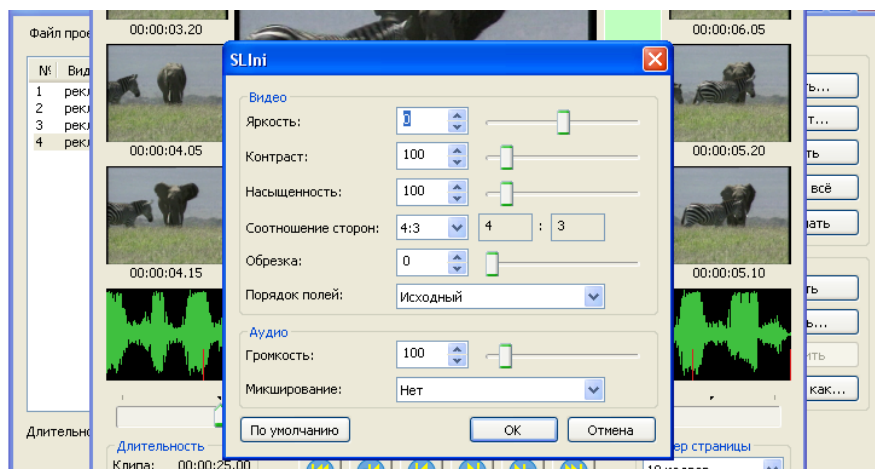
2. Откроется окно Trim Editor.



3. Нажмите кнопку SLIn... (3).



4. В открывшемся окне настройте параметры воспроизведения, нажмите ОК.



5. Чтобы закрыть окно Trim Editor с сохранением выполненных настроек, нажмите кнопку ОК (4); для выхода без сохранения настроек нажмите кнопку Отмена (5).
6. В папку, где находится настраиваемый видеофайл, автоматически добавится файл настроек – файл с расширением имени SLIni. Настройки, записанные в нем, будут действовать для видеоролика все время, пока эти файлы находятся в одной папке.

Подробнее см. документ [«FDO nAir. Дополнительные разделы»](#).

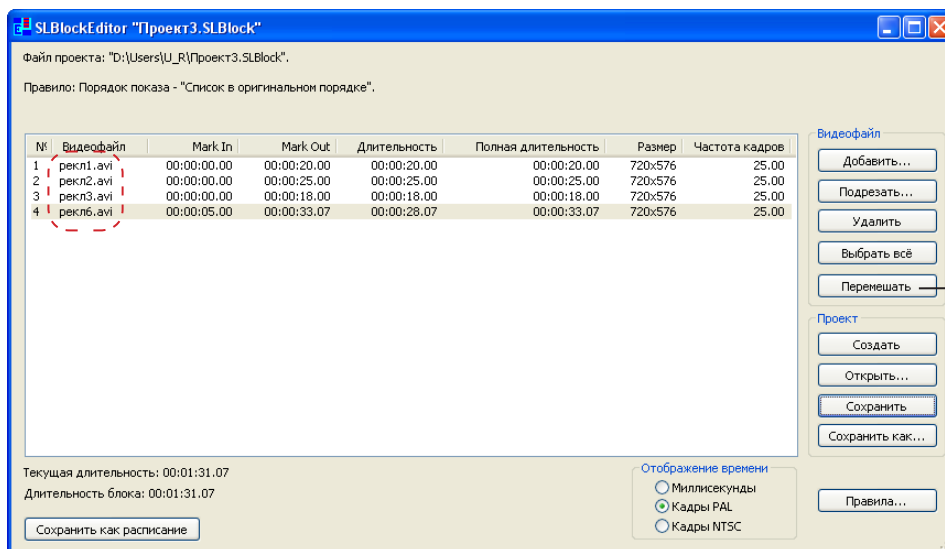
✓ **Важно:** Для одного ролика может быть создан только один файл с настройками воспроизведения. При повторном выполнении настройки параметров воспроизведения файла его SLIni-файл перезаписывается. Создать разные проекты SLBlock, включив в них один и тот же видеофайл с разными настройками воспроизведения, невозможно.

6. Дополнительные возможности

6.1. Создание проектов с разным порядком следования видеофайлов

После того как проект был создан и сохранен, на его основе можно создать другие проекты, содержащие те же видеофайлы с теми же настройками, отличающиеся лишь порядком следования видеофайлов. Для этого нужно выполнить следующие действия:

1. Создайте проект и сохраните его.



2. В главном окне программы нажмите кнопку Перемешать (1).

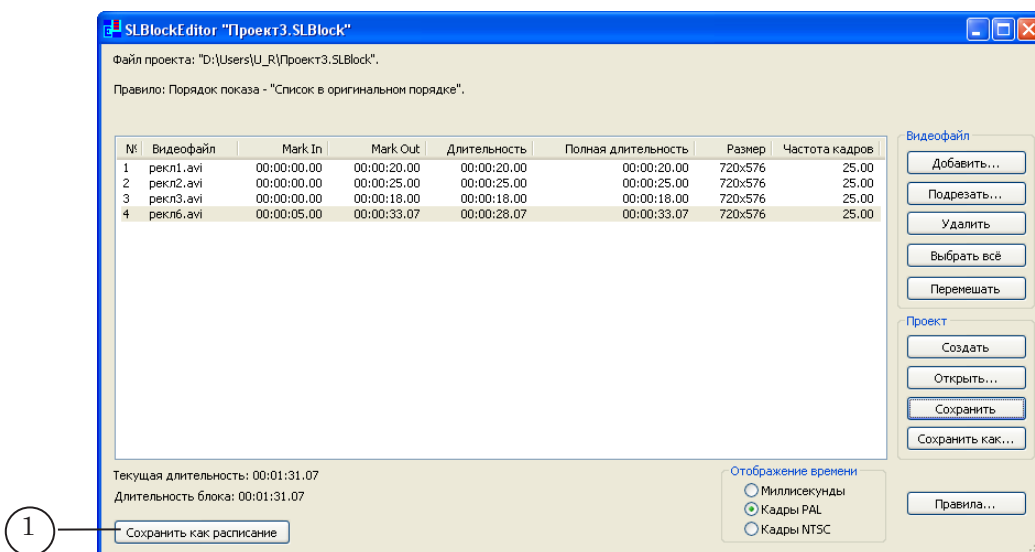
Порядок следования видеофайлов в списке изменится случайным образом.

| № | Видеофайл | Mark In |
|---|-----------|-------------|
| 1 | рекл3.avi | 00:00:00.00 |
| 2 | рекл2.avi | 00:00:00.00 |
| 3 | рекл6.avi | 00:00:05.00 |
| 4 | рекл1.avi | 00:00:00.00 |

3. Нажмите кнопку Сохранить как... и сохраните проект с измененным порядком следования файлов с новым именем.

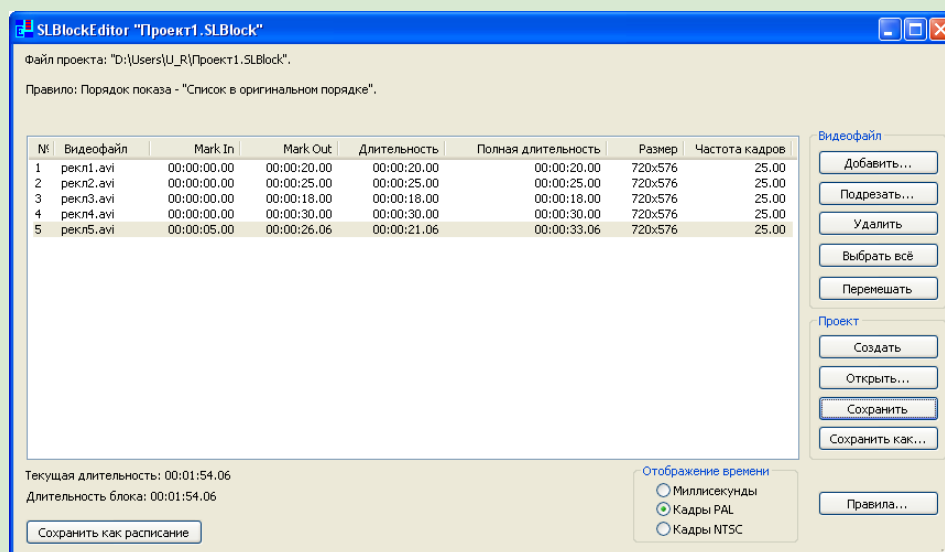
6.2. Сохранить как расписание

С помощью кнопки Сохранить как расписание (1) для созданного в окне программы списка файлов можно сохранить расписание воспроизведения – файл *.air.

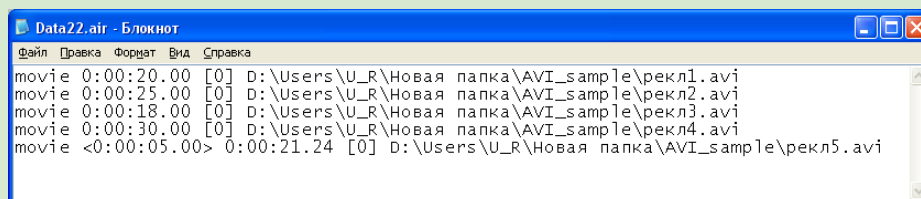




Пример. Пусть в окне программы SLBlockEditor составлен блок из пяти файлов.



Расписание, созданное по нажатию кнопки Сохранить как расписание, будет иметь следующий вид:



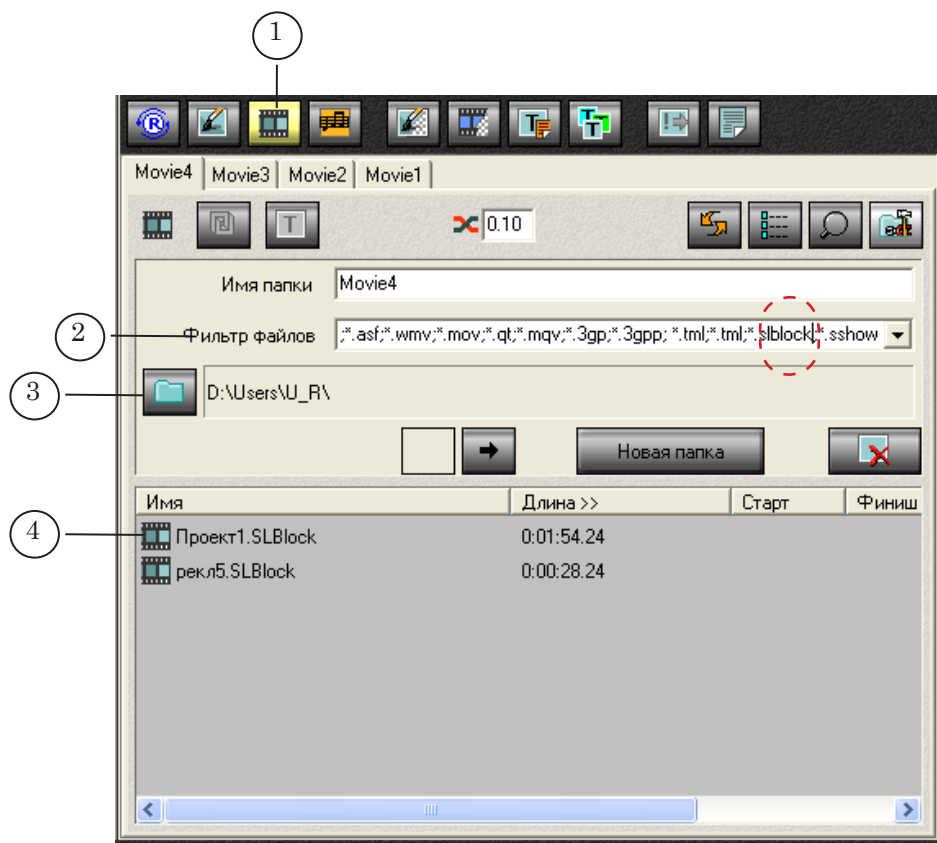


Добавление команды воспроизведения блока видеофайлов в расписание FDO nAir

В программе FDO nAir для запуска воспроизведения блока роликов в соответствии с проектом SLBlock используется команда movie – Показать видеоролик.

Чтобы добавить команду воспроизведения блока видеороликов в расписание, выполните следующие шаги:

1. В главном окне программы FDO nAir перейдите на файловую страницу Фильмы (1).



2. Убедитесь, что в списке Фильтр файлов (2) выбран фильтр, который содержит маску *.slblock
3. Нажмите кнопку (3) и выберите папку, в которой находится файл проекта SLBlock.
4. В списке файлов (4) выберите требуемый проект и дважды щелкните ЛКМ по имени файла.
5. Команда movie с заданным проектом добавлена в расписание (5).



| | Сост. | Старт | Длина | | Имя |
|-------|-------|-------------|-------------|------|-------------------|
| | | 12:58:50.24 | | | ***** |
| READY | | 12:58:50.24 | 0:00:01.00 | 0.10 | Запуск рекл блока |
| READY | | 12:58:51.24 | | | Проект1.SLBlock |
| READY | | 12:58:51.24 | 0:02:00.76 | 0.10 | Выход из рекламы |
| READY | | 13:00:52.00 | | | Запуск рекл блока |
| READY | | 13:00:52.00 | 0:00:01.00 | 0.10 | Проект1.SLBlock |
| READY | | 13:00:53.00 | 0:02:00.76 | 0.10 | Выход из рекламы |
| | | 13:02:53.76 | | | Запуск рекл блока |
| | | 13:02:53.76 | 0:00:01.00 | 0.10 | Проект1.SLBlock |
| | | 13:02:54.76 | =0:04:04.52 | | ***** |

5

Примеры использования проектов SLBlock

1. Автоматическая врезка рекламы

На рисунке показан пример расписания, используемого для автоматической врезки рекламы: а – без использования проектов SLBlock; б – с использованием проектов.

| Сост. | Старт | Длина | Имя |
|-------|-------------|--------------|------------------|
| READY | 20:00:00.00 | +0:49:05.12 | 5.00 |
| | 20:00:00.00 | 0:00:01.00 | 0.10 |
| | 20:00:01.00 | =0:00:01.00 | +0:27:19.00 |
| READY | 20:27:20.00 | +1:16:25.12 | 5.00 |
| | 20:27:20.00 | | Вход в рекламу |
| | 20:27:20.00 | 0:00:20.00 | 0.10 |
| | 20:27:39.90 | 0:00:25.00 | 0.10 |
| | 20:28:04.80 | 0:00:18.00 | 0.10 |
| | 20:28:22.70 | (0:00:30.00) | 0.10 |
| | 20:28:22.70 | | Выход из рекламы |
| | 20:28:22.70 | 0:00:01.00 | 0.10 |
| | 20:28:23.70 | =0:01:03.70 | +0:16:36.30 |
| READY | 20:45:00.00 | +1:34:05.12 | 5.00 |
| | 20:45:00.00 | | Вход в рекламу |
| | 20:45:00.00 | 0:00:20.00 | 0.10 |
| | 20:45:19.90 | 0:00:25.00 | 0.10 |
| | 20:45:44.80 | 0:00:18.00 | 0.10 |
| | 20:46:02.70 | (0:00:30.00) | 0.10 |
| | 20:46:02.70 | | Выход из рекламы |
| | 20:46:02.70 | 0:00:01.00 | 0.10 |
| | 20:46:03.70 | =0:01:03.70 | ***** |

а

| Сост. | Старт | Длина | Имя |
|-------|-------------|--------------|-----------------|
| READY | 20:00:00.00 | +0:51:07.72 | 5.00 |
| | 20:00:00.00 | 0:00:01.00 | 0.10 |
| | 20:00:01.00 | =0:00:01.00 | +0:27:19.00 |
| READY | 20:27:20.00 | +1:18:27.72 | 5.00 |
| | 20:27:20.00 | | Вход в рекламу |
| | 20:27:20.00 | (0:02:06.24) | 0.10 |
| | 20:27:20.00 | | Проект1.SLBlock |
| | 20:27:20.00 | 0:00:01.00 | 0.10 |
| | 20:27:21.00 | =0:00:01.00 | +0:17:39.00 |
| READY | 20:45:00.00 | +1:36:07.72 | 5.00 |
| | 20:45:00.00 | | Вход в рекламу |
| | 20:45:00.00 | (0:02:06.24) | 0.10 |
| | 20:45:00.00 | | Проект1.SLBlock |
| | 20:45:00.00 | 0:00:01.00 | 0.10 |
| | 20:45:01.00 | =0:00:01.00 | ***** |

б

Автоматизация выхода из показа рекламных роликов осуществляется с помощью команды расписания Ждать сигнал (1), которая должна сработать по приходу специальной отбивки (например, DTMF-метки), распознаваемой ПО AutoDetect.

В расписании, показанном на рисунке (а), команда Ждать сигнал запускается на исполнение одновременно с командой воспроизведения последнего рекламного ролика (рекл4.avi). Если ожидаемая отбивка поступит во время воспроизведения других рекламных роликов (рекл1.avi, ... рекл3.avi), то команда Ждать сигнал не сработает и трансляция рекламных роликов не прервется.



Во избежание подобной проблемы рекомендуется использовать проекты воспроизведения блоков видеороликов.

В расписании, показанном на рисунке (б), вместо последовательности команд воспроизведения видеороликов добавлена одна команда воспроизведения блока файлов. Команда Ждать сигнал запускается на исполнение одновременно с командой воспроизведения блока файлов. В этом случае ожидание отбивки включится при запуске первого рекламного ролика, и команда на выход из рекламного блока сработает при поступлении отбивки на любом из роликов блока.

2. Воспроизведение фрагмента видеоролика

Проекты SLBlock удобно использовать, если требуется показывать определенный фрагмент файла многократно.

Если проект не используется, границы воспроизводимого фрагмента требуется настраивать каждый раз при добавлении команды Показать видеоролик в расписание (1).

| Сост. | Старт | Длина | Имя |
|-------|-------------|------------|------|
| READY | 15:10:42.76 | 0:00:01.00 | 0.10 |
| READY | 15:10:42.76 | 0:00:01.00 | 0.10 |
| READY | 15:10:43.76 | 0:00:25.00 | 0.10 |
| | 15:11:08.66 | 0:00:18.00 | 0.10 |
| | 15:11:26.56 | 0:00:28.24 | 0.10 |
| READY | 15:11:54.80 | 0:00:01.00 | 0.10 |
| READY | 15:11:54.80 | 0:00:01.00 | 0.10 |
| | 15:11:55.80 | 0:00:20.00 | 0.10 |
| | 15:12:15.70 | 0:00:28.24 | 0.10 |
| | 15:12:43.94 | 0:00:01.00 | 0.10 |
| | 15:12:43.94 | 0:00:01.00 | 0.10 |

Чтобы избежать этого, можно один раз создать проект SLBlock и вставлять в расписание команду movie для запуска этого проекта (2). Проект будет содержать ссылку только на один файл с указанием границ фрагмента для воспроизведения.

| Сост. | Старт | Длина | Имя |
|-------|-------------|------------|------|
| READY | 15:15:38.64 | 0:00:01.00 | 0.10 |
| READY | 15:15:38.64 | 0:00:01.00 | 0.10 |
| READY | 15:15:39.64 | 0:00:25.00 | 0.10 |
| | 15:16:04.54 | 0:00:18.00 | 0.10 |
| | 15:16:22.44 | 0:00:28.24 | 0.10 |
| READY | 15:16:50.68 | 0:00:01.00 | 0.10 |
| READY | 15:16:50.68 | 0:00:01.00 | 0.10 |
| | 15:16:51.68 | 0:00:20.00 | 0.10 |
| | 15:17:11.58 | 0:00:28.24 | 0.10 |
| | 15:17:39.82 | 0:00:01.00 | 0.10 |
| | 15:17:39.82 | 0:00:01.00 | 0.10 |



Полезные ссылки

Линейка продуктов ФорвардТ: описание, загрузка ПО, документация, готовые решения

<http://www.softlab-nsk.com/rus/forward>

Техподдержка

e-mail: forward@sl.iae.nsk.su

forward@softlab-nsk.com

forward@softlab.tv

Форумы

<http://www.softlab-nsk.com/forum>

Документы, рекомендованные для дополнительного ознакомления:

[FDO nAir. Автоматизация вещания](#)

[FDO nAir. Дополнительные разделы](#)

[Команды FDO nAir](#)

[ПО AutoDetect. Автоматизация вещания на основе распознавания звуковых и видеоотбивок](#)